

# Народная Воля

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца +5...+7, сонечна, уначы — +3...+5, без ападкаў; у Брэсце ўдзень — +7...+9, без ападкаў, уначы — +7...+9, дождж; у Гродне ўдзень — +6...+8, без ападкаў, уначы — +6...+8, дождж; у Віцебску ўдзень — +6...+8, сонечна, уначы — +3...+5, без ападкаў; у Гомелі ўдзень — +7...+9, сонечна, уначы — +2...+4, без ападкаў; у Магілёве ўдзень — +6...+8, сонечна, уначы — +2...+4, без ападкаў.

Якуб КОЛАС

www.meteo.by

## Расправа

На лідэра Аб'яднанай грамадзянскай партыі Анатоля Лябедзьку ўчынена сапраўднае паліянне. Моцна збіты, з гематомай ныркі, страсеннем мазгоў і пераламам рэбраў Лябедзька дастаўлены ў Бальніцу хуткай дапамогі.

19 кастрычніка цэнтр Мінска нагадваў месца баявых дзеянняў. Яшчэ за некалькі гадзін да пачатку акцыі пратэсту супраць таго, што рэфэрэндум улады правялі пры поўным беззаконні, да Кастрычніцкай плошчы прыбыла каля дзесяці аўтобусаў з АМАПам. Мільярдныя машыны акружылі плошчу з усіх бакоў. Было зразумела, што славася структуры настроены раўнава. Як, уласна кажучы, і пратэстуючыя.

«Паважаныя грамадзяне, не-санкцыяваныя мітынг на Кастрычніцкай плошчы забаронены, пераканана просім вас разыйсціся! У выпадку невыканання нашых патрабаванняў у адносінах да вас, мажым, будзе ўжыта фізічная сіла», — папярэдзілі праз тэлекамунікацыйныя вышэйшай. Лідэры апазіцыі і дэманстранты на падобныя заклікі ўвагі не звярталі.

«Мы павінны рызыкаваць не да нейкіх міфічных барацьбы, а да самай сур'ёзнай барацьбы!», — эмацыянальна прамовіў Павел Севярынец. «Канешне, можа, беларусы не гатовы зараз арганізавана выйсці на вуліцы, але скажыце "не!" у гэтых умовах вельмі важна. "Не!", якое сказалі беларусы 17 кастрычніка, абрасана не толькі персаналя Лукашэнку, ён "не!" прыняжэнне беларускай намы!» — звярнуўся да прысутных Сяргей Выховца. Калона пад кіраўніцтвам Паўла Севярыцы выйшла на праезную частку і накіравалася да рэзідэнцыі прэзідэнта.

Шлях перарваў АМАП. Пачалася жорсткае бойка. Зрэшты, было б наўным меркаваць, што дэманстрантаў да «Чырвонага дома» пратэставалі. Таму людзі, якія выйшлі 19 кастрычніка на несанкцыяваныя мітынгі, загалі не ведалі, што рызыкуюць сваё жыццё. «Але ў нас няма ніякага выйсця», — казала моладзь. Сутыскі не паміж амапаўцамі і дэманстрантамі выклікала сапраўды шок у журналістаў і міжнародных назіральнікаў.

«Нашы мы не туні, не пераходзілі, не пераходзілі, не пераходзілі», — казала моладзь. Сутыскі не паміж амапаўцамі і дэманстрантамі выклікала сапраўды шок у журналістаў і міжнародных назіральнікаў. «Нашы мы не туні, не пераходзілі, не пераходзілі, не пераходзілі», — казала моладзь. Сутыскі не паміж амапаўцамі і дэманстрантамі выклікала сапраўды шок у журналістаў і міжнародных назіральнікаў.



«Вялікую небяспеку для дзяржавы», — сумна выказаўся хтосьці з журналістаў. Лідэры апазіцыі і дэманстранты на падобныя заклікі ўвагі не звярталі. «Мы павінны рызыкаваць не да нейкіх міфічных барацьбы, а да самай сур'ёзнай барацьбы!», — эмацыянальна прамовіў Павел Севярынец. «Канешне, можа, беларусы не гатовы зараз арганізавана выйсці на вуліцы, але скажыце "не!" у гэтых умовах вельмі важна. "Не!", якое сказалі беларусы 17 кастрычніка, абрасана не толькі персаналя Лукашэнку, ён "не!" прыняжэнне беларускай намы!» — звярнуўся да прысутных Сяргей Выховца. Калона пад кіраўніцтвам Паўла Севярыцы выйшла на праезную частку і накіравалася да рэзідэнцыі прэзідэнта.

Шлях перарваў АМАП. Пачалася жорсткае бойка. Зрэшты, было б наўным меркаваць, што дэманстрантаў да «Чырвонага дома» пратэставалі. Таму людзі, якія выйшлі 19 кастрычніка на несанкцыяваныя мітынгі, загалі не ведалі, што рызыкуюць сваё жыццё. «Але ў нас няма ніякага выйсця», — казала моладзь. Сутыскі не паміж амапаўцамі і дэманстрантамі выклікала сапраўды шок у журналістаў і міжнародных назіральнікаў.

посцілі чалавек, сволочы!» — крычаў натоўп. Тым часам праз чорныя ўваходы ў кафе былі запущаны байшы АМАПа. Анатоля Лябедзьку павалілі на падлогу і на вачах шматлікіх сведкаў пачалі збіваць нагамі. Журналісты НТБ і аператар РепТВ, якім удалося прасачыцца ў памяшканне, таксама трапілі пад разладу. «Мы зайшлі ў фойе, на нас выскочыў АМАП, усіх прысунулі да сцяны, пасля павалілі на падлогу. Былі нагамі па камеры, насамі па целу, хто — я не бачыў, памятаю толькі, што з намі было яшчэ чалавек 5-6», — распавёў аператар НТБ Канстанцін Марозаў, выцярачваю кроў з ліба.

Усе затрыманых былі дастаўлены ў Ленінскі РУУС. Усяго, па інфармацыі праваабаронцаў, арыштавана каля 50 чалавек, асноўная частка — актывісты незарэгістраваных «Маладога фронту» і «Зубра», ёсць непэўнагадовай. Два чалавекі, па інфармацыі беларускай службы Радэя Свабода, знаходзяцца ў 5-м клінічным шпіталі. Моцна збіты Анатоля Лябедзьку супрацьпаставілі ў Ленінскі РУУС за выклікалі «хуткую». Прадстаўнікі мас-медыя, у тым ліку міжнародныя, якія прыйшлі да сцяны пастарука, на ўласныя вочы пераканаліся, у якім стане знаходзіўся лідэр АГП. У суправаджэнні міліцыі Лябедзьку ў рэшце рэшт адвезлі ў Бальніцу хуткай дапамогі. Дарчы, кіраўнікі АГП АБСЕ ў Беларусі, Сяргей Выховца, які прыехаў у Ленінскі РУУС, у будынак дапушчаны не быў.

З Анатолям Лябедзькам мы звязалі наступнай рэччю: «Як вы сабе адчуваеце? — Зараз ужо крыху лепш. Тое, што адбылося на акцыі, акрамя напавання на людзей ахарака, рывавец не маю. Не ведаю, мабыць, службоўцы хацелі паказаць сваю перавагу, калі збівалі мяне на вачах усяго персаналу кафе, калі ў кабінах надымаў, зварыў і кабінах кіравіў АМАПам Лябедзьку з асабодой быў мяне ў твар. Яны думалі мяне прынціпі, але гэтымі дзеяннямі паказалі толькі сваю слабасць».

Учора пачаліся суды над затрыманымі. Павел Севярынец атрымаў 15 сутак арышту, Мікалая Статкевіч — 10.

Вольга КЛАСКОЎСКАЯ.  
Foto photo.bymedia.net

### ГРОМКОЕ ДЕЛО

#### Шермет свободен. Пока...

20 октября в суде Советского района Минска должен был состояться суд по делу журналиста Павла Шермета.

Павел Шермет, обвиняемый в том, что он собрал и опубликовал в суд никаких документов. Шермету сказали, что он свободен.

Однако суда не было. Как оказалось, милиция не передала в суд никаких документов. Шермету сказали, что он свободен.

Алкоголь Вера Стремковская говорит, что на протяжении двух месяцев документы могут быть переданы в суд и рассмотрены в любой момент.

Вчера поддержать Павла пришло большое количество людей: журналисты, дипломаты, общественные деятели, — говорит Вера Валентиновна. — Если бы суд состоялся, он получил бы огромный резонанс. А отдельные персоны в этом не заинтересованы...

Шермет обвиняется по статье «мелкое хулиганство» Административного кодекса Республики Беларусь. В случае, если бы журналиста признали виновным, ему грозил бы денежный штраф или 15 суток ареста.

Дана ПАВЛОВСКАЯ

#### Х.Салана крытыкуе рэфэрэндум і выбары ў Беларусі

Вярхоўны прадстаўнік Еўрасоюза па азінай знешняй палітыцы і бяспецы Хавер Салана выказаў занепакоенасць «сур'ёзнымі парашэннямі», якія былі выкладзены ў дэкларацыі аб выніках назіранняў экспертаў Бюро па дэмакратычным інстытутах і правах чалавек (БДІПЧ) АБСЕ за кодам парламенцкіх выбараў у Беларусі, паведамляе інфармацыйнае агенства «Рэйтар».

«Для мяне відавочна, што гэтыя выбары не былі ні свабоднымі, ні справядлівымі», — заявіў Х.Салана. Гітэляўна на тое, што «працэс арганізацыі галасавання пачаўся на адпаведна чаканым Еўрасоюза і АБСЕ».

Х.Салана выказаў задушэнне высокай якасці выбарчыкаў. Гэтым, на думку Еўрасоюза, беларускія грамадзяне прадманавалі «сваю прыхільнасць да стварэння ў Беларусі палітычнага плюралізму».

Кіраўнік прадстаўніцтва ліберальных партый у Еўрапарламенце Грэжым Уотсан назваў беларускі рэфэрэндум «сумным вяртаннем да метадаў Савецкага Саюза».

Марына РАХЛЕЙ.

### НЕЛЬГА МАЎЧАЦЬ

## Не веру!

Я не веру ў праўдзівасць лічбаў, занесенных у пратакол Жаннай Шкамплетавай і Аляксандрам Лапо

Сваю назіральніцкую працу на выбарчым участку № 111 Магілёўскай-Кастрычніцкай выбарчай акругі я пачаў недзе а семнаццаці гады. Эн мессіўся ў пакойчыку, які пры саветах называўся «ленкома-той», рабочага інтэрната аб'яднання «Хімвалакно». Члены камісіі сядзелі за даваленняй — выбары абдыліся, народ не праігнараваў. «Ужо 58 працэнтаў прагаласавалі» — паведаміў на мой запыт намеснік старшыні камісіі.

«Камісары» былі ў гуморы, там-сям гучалі жарта. Судзячы па тым, што адносіны паміж «камісарамі» былі досыць свойскімі, тамнілі пра хатнія справы, называлі адзін аднаго па-панібрацку. «Міхайлавіч, Сяргеевіч, — я зрабў выснову, што ці не ўсе яны з аднаго прадырства».

Са старшынёй А.Лапо і сакратаркай Ж.Шкамплетавай пазнаёміўся яшчэ напярэдадні, калі прынеў вынітку з пратаколу да аб накіраванні мяне назіральнікам. Тая доўга круціла паперкі, запатрабавалі пацвердзіць, але не знайшлі, да чаго прыціпілі, зафіксавалі маё прывітанне ў спісе назіральнікаў, панаркавалі, што назіральніку на участку жа заада. Сакратарка, малая жанчына з залатымі ўпрыгожваннямі на палове палышаў і на шы, крычачы на галасе, ці зямлячы, мабыць, упершыню бачыла жыццё бяззаставы.

Назіральніку пярэе. Знаёміўся. Акрамя мяне, прадстаўнік ПКБ і... тое назіральніку з таго ж прадпрыемства, што і камісія (малая жанчына і жанчына ў галах «Ніна Уладзіміраўна»). Восе так «самабаслугоўванне». Успамінаю накіраванне Лапо: «назіральніку жа заада!». У гэты момант называлася «кала». Прыступіла да назіральніцкай абавязкаў. Людзі заходзілі, бяручы па папяртакі білетэны, паласуючы. Усё, як трэба. Назіральнікі сумуючы. Ніна Уладзіміраўна гатовая, зацеша, крычучы, Цікаўся, ці зямлячы, яна з Выбарчым колектам. «Ну, знаёма...» — нуптуўна кажа яна. «І што вы будзеце рабіць, калі ўбачыце якое парашэнне?» — «Ну хіта ты можэш быць парашэннем?» — ухляецца яна ад майго пытання.

Падыходжу да сакратаркі, шматлікімі лічбамі — колькі выбарчыкаў на участку па спісах і колькі прагаласавала датэрмінова. На першае пытанне адказала: 2345, на другое — не, маўляў, яшчэ не падлічылі. Пытаюся пра тое ж у старшыню. Спалар Лапо паўтарае версію «не падлічылі». Я заўважаю, што падлічылі ўжо павінны былі, бо інфармацыя павінна была давацца наведар, як той юнак на дошцы. Я стаю побач, чакаю. Нарэшце яна «заўважае» мяне: «Ну што вы хочаце?» — «Колькі білетэнаў?» — «Столькі, колькі і выбарчыкаў» (з разбурэннем). — «Значыць, 2345?» — «Так». — «Але ж звычайна даючы крыху пра запас, на выпадку, калі прыдзе хтосьці, не ўнесены ў спіс?» — «Не, нам даюць дакладна».

Саджус на месца, якое адведзена назіральнікам. З гэтага месца відаць камісію, якая выдас білетэны, відаць, як людзі заходзяць у кабіну, але выходзяць з кабінак яны ўжо ў другі бок, дзе стаіць скрыня. Што яны кідаюць у скрыню, назіральнікам не бачна. Побач са скрыняй стол, за якім сядзіць сакратарка. Гэтага стала назіральнікам таксама за кабінамі не бачна, і дзейнасць сакратаркі застаецца для іх таямнічай. Але, мабыць, ніхто, акрамя мяне, гэтай дзейнасцю не цікавіўся.

Пры мяне на участку прагаласавалі некалькі дзесяткаў выбарчыкаў. Я ўспамінаю пра ранейшую 58 працэнтаў і прылічваю, што на участку прагаласавала недзе паміж 60 і 70 працэнтамі.

Час галасавання заканчваецца. А дваццаты гадзіне вечара

старшыня склікае камісію, яны союваючы сталы і падлічваючы спатку называючы назіральніку білетэны, абдыліся назіральніку і чаканіе. «Выба-чаіце, — мякка пратэстую я. Але адкуль мне не бачна, што я рабю?» — «Вось я ж вас паважую, я вас прымуў к назіральніку, а вы...» — крыўдзіцца старшыня. «Я вас таксама паважую, — супакойваю я крыўду старшыню. — Але я назіральнік і буду назіраць». — «Вы нам перашкада-жаеце!» — «Не, я не перашкада-жу. Выконвайце сваю працу...» Наш «абмен думкамі» зацягваецца. «Не трэба хаміфілітаў!» — хвалюцца назіральнік ад ПКБ, робячы колкі крокаў у наш бок.

Бачачы, што я не збіраюся сысходзіць за кабіну, сакратарка пачынае пераходзіць у пратакол лічбы з нейкай папяркі, а старшыня сваім целам закрывае ад мяне. Я заўважаю, што пратакол ужо загалі падпісаны членамі камісіі. Не хапала трох подпісаў, і сакратарка запрасіла трох «камісараў» распісацца. Тых зрабілі гэта, не чытаючы пратакол.

Зноў тэлефонуючы з адміністрацыі. «Ужо едзе!» — сакратарка ўстае, збірае паперы, але я нагадваю пра копію пратакола, якую трэба павесіць для агульнага азнамлення. Скапіравалі пратакол няма на чым, капіравальны тэхнік у інтэрнаце няма. І другога бланка пратакола для запавянення не знаходзіцца. Намеснік старшыні раіць напісаць копію пратакола ад рук на звычайным аркулі. Але і чыстага аркуша няма. Сакратарка рэ-лістак са сшытка. Я праймаю ёй часты аркуш са сваіх запасаў. Яна пачынае пісаць, але бачыць, што гэта зойме нямала часу, а прагучала ж «Ужо едзе!» І прапачуе даўнейшае прашэнне, што вам трэба. Што ж, нарэшце пойдзе нейкая інфармацыя. Я запісаў лічбы па выбарках. Наважыў апажонку, яна рэзка ўстае і з папяркамі накіроўваецца да дзвярэй, дзе я нецярпліва чакаю старшыню. «Хвілінка!» — спыняю я яе і выклікаю. А вельмі хутка «Потым, потым» заглядаю ў папяркі і скартавоўкай прамываю: «1930 "за", 135 "супраць", 15 неспраўдзяных».

Пакуль я ўсёдавалю пачуце, кіраўніцтва камісіі знімае за дзвярэй. Аспіраваў камісія з іхавасцю паглядае на мяне. «Пача-кайце, — не магу я стрыміць сваёй абурэннасцю. — Як жа так! Я ж бачыў стос "за" і "супраць". Яны былі рознымі, але ж не настолькі!» — «І мы бачылі, — уключаючы ў размову адна з «камісараў». — Стос "супраць" складаў недзе трэцюю частку ад стоса "за"». — «Вось-вось, — па-галасую я. — Галасоў "за" было прыблізна ўтры бойка. Ну няма! Я няварты чатыры ці пяць разоў. Але ж не ў пятнашці!» Але мае сумненні выклікаюць у «камісараў» толькі ўсмішкі. Яны пачынаюць тлумачыць мяне пра памылкі візуальнага ўспрыняння. Потым нехта гаворыць: «Калі вы сумняецеся, то гэта ж можна правесці!» — «К?»

Пачаўся «камісарак». Я хачу ў райва-канкам, каб пералічылі? Але ж там ужо было пачаў з патрэбнай колькасцю, як у пратаколу.

Падлічваю працэнт тых, хто прагаласавалі. Атрымаўшыся 89. І тут спрытны! 20—25 працэнтаў звыш рэальнай лічбы.

Шоў дамоу з ачуваннем, нібыта мяне нахабна абрабавалі. І зара гэтайчэй заявіў: я не веру ў праўдзівасць лічбаў, занесеных у пратакол Жаннай Шкамплетавай і Аляксандрам Лапо.

Я не веру таксама ў тое, што рабёную адміністрацыю ішавілі сапраўдныя лічбы рэфэрэндуму. Інакш яны далі б камісіі дакладна ўсё павінны і пераправі-раць, не падлічылі «хуткай-хуткай» з такой імклівайсцю робіць толькі нешта загнанне, як бы — укралі ці збегчы, каб не ўбачылі. Такім чынам, я не веру ў тое, што «народ падтрымаў».

Назаўтра пачаўся «супакой» Алес, знаёма. На участку, на якім назіраў ён, лічбы аказаліся лічбы большыя дакладней, чым у пратаколу. Хачу, злавалася, куды ўжо больш! Хлусня правілаў наша грамадства наскрозь. Хлусня, ад якой не ўцячы, не схавацца. Як жыць, людзі?

Міхась БУЛАВАЦКІ,  
назіральнік.

## Нужен ли нам российский рубль?

Или Новые нюансы старой темы

На недавней пресс-конференции с участием журналистов российский регионов президент Беларуси Александр Лукашенко высказал свое мнение по поводу отношений с Россией и, в частности, вернулся к плану по созданию единой валюты. Глава государства считает, что в последнее время белорусский рубль укрепился, а следовательно, не имеет смысла отказываться от своей валюты.

«Впервые за новую историю белорусский рубль укрепился по отношению к иностранному валюту, в том числе к доллару и российскому рублю», — считает Александр Лукашенко. Президент подчеркнул: «При том, что мы покупаем энергоснабжение по бешеным ценам, мы создали нормальные золотовалютные резервы. Люди заинтересованы держать свои сбережения в белорусской валюте. Сегодня спрос на нее гораздо выше, чем на российский рубль, доллар или евро».

В связи с этим Лукашенко пришел к выводу, что от белорусского рубля отказываться не стоит: «Все готово для того, чтобы перейти на единое платежное средство. Но мы себя сегодня комфортно чувствуем с белорусским рублем. Если нормально, то зачем выбрасывать этот инструмент, какой смысл идти на какую-то ловку?»

Александр Лукашенко также беспокоит то, что надо переходить не на новую общую валюту, а на российский рубль. По мнению президента, к введению общей валюты не готова Россия. Общая валюта — это не белорусский и не российский рубль. Россия никогда не откажется от российского рубля во имя какой-то общей валюты. То есть мы опять отходим от Договора о создании Союзного государства, который мы когда-то подписали», — считает Лукашенко.

Как известно, переход на единую валюту является одним из наиболее проблемных вопросов белорусско-российской ин-

теграции. В то время как Москва настаивает на переходе нашей страны на российский рубль, Минск не торопится идти на этот шаг.

В прошлом году белорусская сторона вывинула ряд предварительных условий, которые, по ее мнению, должны быть выполнены до перехода на российский рубль. Речь идет о создании равных условий для предприятий и граждан двух стран, выплате компенсации по косвенным налогам, отмене таможенного контроля со стороны России на совместной границе и ряде других шагов.

Весной этого года представители обеих сторон стали делить заявления о том, что переход Беларуси на российский рубль в запланированный срок (то есть с 1 января 2005 года) вряд ли возможен. А в июле Александр Лукашенко заявил о том, что два вопроса — о переходе Беларуси на российский рубль и о принятии Конституционного акта Союзного государства — относятся за скобки интеграции. Впрочем, главы России и Беларуси вернулись к этим вопросам достаточно быстро.

На встрече Александра Лукашенко и Владимира Путина, которая состоялась в августе этого года в Сочи, снова обсуждался вопрос о переходе на российский рубль. Стороны заявили, что он может быть осуществлен с 1 января 2006 года. Впрочем, у них не было полной уверенности в том, что это произойдет именно в этот срок.

Независимые эксперты согласны с тем, что Беларуси не стоит торопиться с переходом на российский рубль. В частности, экс-председатель правления Наббанка Станислав Богданкевич ранее говорил о том, что необходимо провести экономические реформы — и лишь потом думать о создании каких-то для них было валютных союзов.

Мария ФЕДОРОВА.  
("Белорусские новости")

### АНОНС

## Выборы, референдум и старики



Все — позади.

Остается только одно: думать и действовать.

Думать, анализируя причины белорусского бедствия.

Действовать, корректируя тактику оппозиционного движения. Сегодня это начинает известный публицист Анатолий КОЗЛОВИЧ (смотри вторую страницу «Народной воли»).

Автор предлагает свою трактовку того, что произошло в Беларуси в октябре 2004 года: к «победе» Лукашенко привели, с одной стороны, грубейшие нарушения законов властью, ее избирательными комиссиями, с другой — слепота стариков.

В этой публикации свое внимание журналист сосредоточил на стариках.

### Владимир ЦИМОШЕВИЧ:

#### Выборы и референдум в Беларуси не соответствовали демократическим стандартам

Министр иностранных дел Польши Владимир Цимошевич считает, что состоявшиеся выборы и референдум в Беларуси не соответствовали всем демократическим стандартам. По его

мнению, прошедшие выборы и референдум осложняют отношения между нашими странами. Глава внешнеполитического ведомства сказал, что Польша, как и прежде, будет, с одной сторо-

ны, поддерживать тех, кто выступает за демократическую Беларусь, а с другой — привлекать польских партнеров во всем мире, чтобы они не забывали о Беларуси.







## ЧТО ПРОИСХОДИТ В МИРЕ

### На северо-западе Москвы столкнулись 14 автомобилей

Поздно вечером на северо-западе Московской кольцевой автодороги в районе 69-го километра произошло дорожно-транспортное происшествие с участием 14 автомобилей, передает интернет-издание "Газета.Ru" со ссылкой на агентство "Интерфакс". Как рассказали в ГУВД Москвы, по предварительным данным, около 23.50 водитель трейлера, двигаясь по внутреннему кольцу МКАД, потерял управление машиной, что и привело к крупному ДТП. В результате нескольких столкновений пострадали пять человек, четверо из них были госпитализированы, а одному медицинская помощь оказана на месте.

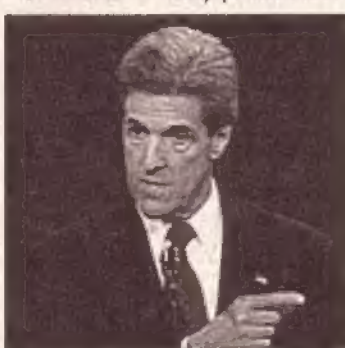


### Care International приостанавливает работу в Ираке

Международная гуманитарная организация Care International заявила, что приостанавливает работу в Ираке после того, как в Багдаде была похищена Маргарет Хасан, которая руководит деятельностью этой гуманитарной организации в Ираке. Катарский телеканал "Аль-Джазира" ранее показал интервью с Тасином Али Хасаном — мужем захваченной, который рассказал, что супруги похитились с офисом ее организации. Две машины заблокировали автомобиль Маргарет Хасан, похитители вывели ее из кабинета водителя и уехали с ней в неизвестном направлении. Маргарет Хасан родилась в Ирландии, замужем за иракцем и живет в стране уже 30 лет. Она руководит деятельностью гуманитарной организации Care International в Ираке. Британский премьер-министр Тони Блэр осудил это похищение и заявил, что правительство страны "сделает все возможное", чтобы помочь своей соотечественнице. "Я думаю, что это показатель того, с кем нам приходится бороться — то, что они готовы похищать таких людей", — сказал он.

### Выборы в США: в ход пошли прививки

Нехватка в США вакцин против гриппа превратилась в фактор предвыборной борьбы между кандидатами в президенты демократом Джоном Керри и республиканцем Джорджем Бушем. Каждый год в США в среднем умирают от гриппа 36 тыс. человек. Как заметила газета "Лос-Анджелес таймс", если в этом году из-за дефицита антигриппозной вакцины умрет хотя бы на одну десятую больше, то число жертв превысит число убитых 11 сентября 2001 года. Серьезной вспышки гриппа пока еще нет, но тысячи пожилых людей, принадлежащих к одной из главных групп риска, нервничают и выстраиваются в очереди за прививками. Министр здравоохранения США Томми Томпсон призвал стариков не волноваться раньше времени. "Сезон гриппа еще не начался", — заметил он, — а на следующий день объявил, что к январю страна получит еще 2,6 млн. доз вакцин от ее производителя Aventis Pasteur.



Сенатор Керри начал атаку на этом фронте 5 октября, когда власти объявили о нехватке, и с тех пор повторяет нападки почти на каждом предвыборном митинге, хотя, как отметила "Вашингтон пост", не предлагая конкретной программы предотвращения будущих дефицитов. Когда сенатор высказал эти обвинения во время последнего телетелеслеса, тот ответил, что в нехватке вакцин прежде всего виноваты судебные иски, которые отбили у фармацевтических компаний охоту ее производить. Буш обвинил Керри в том, что он голосовал в сенате против попыток обуздать эпидемию сужающих права.

### Новый китайский спутник будет контролировать треть поверхности Земли

Во вторник Китай запустил в космос новый спутник. Он будет собирать метеорологические данные, следить за температурой мирового океана, измерять солнечную и космическую радиацию, а также поможет отслеживать стихийные бедствия — ливни, песчаные бури, пожары.

### У СОСЕДЕЙ

## Вотум в тени Алганова,

или Как в польском сейме пытались свалить правительство Марек Бельки

Сейм предоставил вотум доверия правительству Марек Бельки. За его принятие проголосовали 234 депутата, против 218, никто не воздержался. Само обсуждение проходило довольно бурно.

Оппозиция хотела перенести голосование по вотуму доверия до момента выявления материалов спецслужб, касающихся встречи самого богатого поляка Яна Кулякича с Владимиром Алгановым. Польский бизнесмен вроде бы сослался на встречу на президент, который должен был облегчить россиянам приватизацию Гданьского нефтезавода. Президент отверг сообщение о том, что он дал полномочия Кулякичу, а он сам утверждает, что ничего такого не говорил. Депутаты оппозиции автор объяснения этого дела до голосования.

Вообще-то дело это запутанное, наделало много шума в Польше и смущает в печати. Особенно после информации о якобы пятидесятилетнем визите для тогдашнего министра госзаказов Яна Кулякича к президенту Алганову. Польский бизнесмен вроде бы сослался на встречу на президент, который должен был облегчить россиянам приватизацию Гданьского нефтезавода. Президент отверг сообщение о том, что он дал полномочия Кулякичу, а он сам утверждает, что ничего такого не говорил. Депутаты оппозиции автор объяснения этого дела до голосования.



не столько от министра, сколько от премьера и президента. Одновременно появились опасения, что "Луккой" в Гданьске может привести к трагедии на польском рынке горючего и многомиллионным потерям в самом Орлене. Эти аргументы звучали для правительства настолько убедительно, что оно дало возможность отечественному ПНК "Орлен" стартовать в тендере на покупку гданьского нефтеперерабатывающего комбината. Это было в апреле 2002 года. Россияне предложили 275 млн. долларов за 75%-ный пакет акций. Летом Веслав Качмарек, тогда министр госзаказов, говорил, что предложение "Луккой" и "Ротчи" заманчиво, но политически рискованно. Министр не уточнил, о каком риске идет речь. Но пошли риски, что согласие на покупку 75% акций россиянами второго по величине нефтеперерабатывающего комбината в Польше будет зависеть

от премьера и президента. Одновременно появились опасения, что "Луккой" в Гданьске может привести к трагедии на польском рынке горючего и многомиллионным потерям в самом Орлене. Эти аргументы звучали для правительства настолько убедительно, что оно дало возможность отечественному ПНК "Орлен" стартовать в тендере на покупку гданьского нефтеперерабатывающего комбината. Это было в апреле 2002 года. Россияне предложили 275 млн. долларов за 75%-ный пакет акций. Летом Веслав Качмарек, тогда министр госзаказов, говорил, что предложение "Луккой" и "Ротчи" заманчиво, но политически рискованно. Министр не уточнил, о каком риске идет речь. Но пошли риски, что согласие на покупку 75% акций россиянами второго по величине нефтеперерабатывающего комбината в Польше будет зависеть

литического класса, который в своем большинстве, хотя имеет минимальную общественную поддержку, выше ставит сохранение своих рухляков и укрывание любой ценой компрометирующей деятельности, нежели благо государства и его оздоровление. Это могут принести только проведенные как можно скорее выборы и создание нового стабильного политического уклада, пишет комментатор "Жепполитой".

### Бывает и такое

### Японский фермер угощает свиней вином

По древней традиции, молодые девушки в народных платьях дают виноград босым ногам почему-то под баварские мелодии. Гости угощаются вином нового урожая. Затоки говорят, что оно похоже на калифорнийское — такое же легкое, бодрящее, с фруктовым ароматом.

### Совершенно ограбление века

В Японии совершенно крупное ограбление в массовых масштабах. Как сообщает ИТАР-ТАСС, вооруженные налетчики захватили 524 миллиона иен наличными (почти 4,8 миллиона долларов) и скрылись. Вечером на склад инкассаторской службы транспортной компании "Тобу" в поселке Минами-Канаи в префектуре Тотиги с северо-востока, покрывавшая, наперекорки устремились к былке. Крепкий сон после вина дает нежное "мраморное" мясо. Угоститься этим деликатесом приезжают даже столичные гурманы, сообщает НТВ.

Продукцию японских виноделов оценили и подопечные фермера Масатаи Мисоко. Сухим бальзамом они поит своих свиней дважды в день — утром и вечером. Свиньям нравится. Едва увидев хозяйку с угощением, жидкотельные, покрывавшие, наперекорки устремились к былке. Крепкий сон после вина дает нежное "мраморное" мясо. Угоститься этим деликатесом приезжают даже столичные гурманы, сообщает НТВ.

Продукцию японских виноделов оценили и подопечные фермера Масатаи Мисоко. Сухим бальзамом они поит своих свиней дважды в день — утром и вечером. Свиньям нравится. Едва увидев хозяйку с угощением, жидкотельные, покрывавшие, наперекорки устремились к былке. Крепкий сон после вина дает нежное "мраморное" мясо. Угоститься этим деликатесом приезжают даже столичные гурманы, сообщает НТВ.

## Эхо белорусского референдума

### Политический фурункул Европы

Германская газета "Ланцет" пишет: "Никого не удивляет, что некий Лукашенко добился от своих белорусов некой лицензии на долгую жизнь в качестве диктатора. Да и на Западе это мало кого интересует. Несмотря на то, что Беларусь является самой западной частью бывшего Советского Союза и обладает населением численностью в добрые 10 миллионов человек, западные средства массовой информации ее упоминают редко. А ведь эта страна является политическим фурункул для всей Европы и потенциальным источником инфекции для всего континента."

Да и для соседней России и ее президента Путина, тоже полумягкого от изменения Конституции, Беларусь является плохим примером. ЕС уже предпринимал робкие попытки изолировать режим в Минске. Серьезных же изменений может добиться только Россия, от которой зависит Лукашенко. Так что действующая стратегия правительства западных стран заключается в том, чтобы в диалоге с Москвой указать на проблемы, связанные с диктатурой в Беларуси. Правительство Германии к этому не готово. Оно, как и в случае с чеченской войной, надеется, что конфликт урегулируется сам собой.

### «Внуки Сталина» на границе ЕС

Испанская "Панс" называет белорусский референдум "фарсом, который Европа и остальной мир не должны были допустить". "И теперь этот фарс превращается в трагедию, чреватую настоящими проблемами для Европы, которая должна сказать "нет" этому внуку Сталина", — призывает газета.

Президент Лукашенко, считает газета, "видит свое спасение в союзе с Россией". Но когда Москва смотрит в белорусское зеркало, она видит свое отражение, потому что "безоговорочное одобрение" Кремлем результатов референдума "показывает, что защита демократии не фигурирует в списке приоритетов президента Владимира Путина", — пишет газета.

Американская газета "Нью-Йорк таймс" называет это голосование "постыдным". "Александр Лукашенко, этот деспотичный президент Беларуси и бывший председатель колхоза, формально не является коммунистом, однако на воскресных выборах он руководствовался старыми правилами. Лукашенко не стал даже допустить закрытия избирательных участков, чтобы объявить о своей победе и потребовать от Запада признать свою критику для себя. Многие бывшие советские республики переживают тяжелые времена, и многие из них подпадают под соблазн подчиниться сильному правителю. Но даже в таком окружении Лукашенко оказался особенно наглым в выборе сталинских методов. Запад обязан поощрять граждан Беларуси стремиться к лучшей системе правления".

### Театр манипуляций

Австрийская газета "Прессе" в комментарии на эту же тему высказывает такое мнение:

"Президент Лукашенко в очередной раз продемонстрировал, что ему абсолютно безразлично, что западный мир думает о его абсурдных инсценировках. Рецензент Лукашенко примитивен: он просто отрицает очевидные факты, зарегистрированные наблюдателями в его театре манипуляций. Но что можно сказать в XXI веке с политиком, который создает свою собственную реальность, который не служит своему народу, а требует от населения рабского подчинения и которому даже нравится находиться в положении изгоя? Западный мир не знает ответа на этот вопрос. А десяти миллионам белорусов, судя по всему, еще долгое время придется прозябать в авторитарическом рабстве".

### Эдуард АГУНОВИЧ:

## «Сёлетняе Свята беларускага пісьменства — гэта прафанацыя нацыянальнай культуры»

17 кастрычніка сярод іншай прапагандыскай прадукцыі па Беларускім тэлебачанні круцілі ролик пра росквіт нацыянальнай культуры. Зрэшты, звычайная агітка, зробленая пад канкрэтную падаю (ведаем мы, які ў нас росквіт!), але некаторыя меркаванні, якімі быў агуначны відэарод, падаілі мне не пазбаўленымі сэнсу. Напрыклад, тое, што Дні Беларускага пісьменства сталі чынікам не толькі культурніцкага, але і эканамічнага развіцця мясцін, дзе яны ладзяцца. Зразумела, калі ўзяць ад кожнага, з усяй краіны, а падарыць аднаму, канкрэтнаму гораду, — дык яму будзе добра. Але я вітаю ўжо сам факт усведамлення ўладаю той акалічнасці, што культура пры разумным да яе стаўленні можа быць не цяжарам для эканоміі, а прывыковым прадпрыемствам. Іншая рэч, наколькі эфектыўна скарыстоўваюцца ў рэзінанс сродкі на культуру, выдаткаваныя з нацыянальнага бюджэту. Пра гэта і пра іншае наша размова з Эдуардам Агуновічам, мастаком-графікам і экспазіцыянерам.

— Эдуард Канстанцінавіч, адкрыццё для навабальніцкага адрастання і рэканструкцыі часткі Гомельскага палаца Румянцавых-Паскевічаў падчас сёлетніх Дзён беларускага пісьменства стала падзеяй не гадзінкай і развіццям, але нацыянальнай магальцай. Да гэтай працы Вы мелі непераднёе дачыненне. Вы задаволены вынікам?

— Адносна. Над праектам прыстаўвання палаца пад музей я працую некалькі год. І музей там, скажу я вам, можа быць шыкоўны. У ягоных фондах — больш за 80 тысяч алінак прадыктаванага архіва, нумізматыка — больш за 9 тысяч, скарэ энграфія, народнае мастацтва, ікананіс, прыстойная калекцыя жывапісу, графікі, скульптуры. Я прапанаваў мясцоваму кіраўніцтву канцэпцыю музейнай экспазіцыі, якая дазваляла адлюстравваць усю гісторыю Палесся ад з'яўлення на гэтай зямлі людзей да нашых дзён — увесь цывілізацыйны шэраг. Ад пачатку гэта была мая прыватная ініцыятыва, але потым я працаваў на дзяржаўную замову.

Гомельшчына. Прыдняпроўскае Палесся — гэта мая радзіма. Я родам з Рэчыцы. Для роднага горада я спланавалі каліўку-помнік у гонар Святой Еўфрасіні Полацкай, а вось для Гомеля вырашыў распрацаваць канцэпцыю музея.

Летась, калі Гомельшчына прызначыла прымаць Свята пісьменства, мясцовая ўлада нарэшце звярнула на маю працу ўвагу, я афіцыйна стаў галоўным распрацоўшчыкам, кіраўніком праекта. Міне нават сталі прысваіць. Можа прысвешчаць. Маўляў, рабі чужы — час падпіскае. Але чым бліжэй да рэалізацыі маёй ідэі, тым меней у ёй заставалася майго.

— У чым гэта выявілася?

— На рэстаўрацыю і рэканструкцыю былі выдаткаваныя немалыя грошы. Іх павінна было хапіць на тое, каб адраўнуць балую прыжосці ў гэтых сапраўдных формах. Але як дайшло да справы, пачалася "эканомія". Скажам, парк быў запланавана рабіць у лясных формах (як яно было пры гаспадары — Румянцавых-Паскевічах), а зрабілі "шашчакі". Гэты самы прасце і танна, што можна сабе ўявіць. Закампілі і на Калоннай алеі. Навукоўцы вызначылі, што калоны ад пачатку былі мармуровыя, і было запланавана аліваць іх у гэтым каштоўным матэрыяле. Але ў выніку калоны зрабілі пафарбаванымі пад мармур, як у каласных клубе. На мае прагаты быў алкаш, што няма грашай...

— Вы не падкаваліся, куды ж яны падзівіліся?

— Я загалдаваўся. Дарэчы, мая праца як галоўнага распрацоўшчыка канцэпцыі і кіраўнікі праекта была алівацца толькі часткова. Чалавек з абласной адміністрацыі, прыстаўлены да аўтарскага калектыву ў якасці, так бы мовіць, заўхоў, старання дапамаглі нам, што ён тут галоўны, і ягонае прозвішча абавязкова мусіць быць у ганарарнай ведамасці, прычым — у першым радку. Гэта, дарэчы, з ягонай палачы паркет "шашчакі" і замест мармору — камуфляж "пад мармур".

— Наколькі я разумею, у гэтай рабоце Ваш рухалі найперш матэрыяльны інтарэсы?

— Так. На маю думку, роля беларускага Прыдняпроўя ў культурніцкай гісторыі Еўропы дагэтуль не асновавана. Хрысціянства ішла на нашай зямлі з поўдня на поўнач, з Кіева ўверх па Дняпро. У Прыдняпроўі Палесся ў сярэднявеччы склаўся моцны цывілізацыйны, хрысціянскі змест, але з элементамі язычніцкай аркаі. Я маю падставы сцвярджаць, што менавіта тут напісана "Слова аб палку Ігравым", і менавіта тут пачаўся наш культурны росквіт.

— Напершыню я параю не ставіць эстэту на тым месцы, якое вызначылі арганізатары, і ўвогуле перанесці скокі і пэні за межы Замкавай гары, за тэрыторыю ініцыятыў.

— Якая Ваша матывацыя?

— Справа ў тым, што эстэту планавалі паставіць (і, зрэшты, паставілі) на старажытным не-



Здымак з архіва: беларуская экзотыка — спецыял МУС на Свята беларускага пісьменства. Заслаўе, 2000 г.

Фота photo.bymedia.net

навіта Кірыла Тураўскі быў ягоным аўтарам. Я думаю пра ўсё гэта, калі б'юся за працу.

— Скажам, Эдуард Канстанцінавіч, а ў гэтай працы з партрэтамі выбітных асоб Гомельшчыны — Ваша ідэя?

— Мая. Але скажам да непазнавальнасці. Я прапанаваў партрэтны галерэю культурніцкай дзяячэ, які ўсё гэты гэта край. Прыклаў спіс. Чаму культурніцкай, а не палітычнай? Таму што культура вечная, а палітыка зменлівая. Алінак са спісу быў выскрэслены шэраг асоб — Насовіч, Доўнар-Запольскі, Раманаў, Мелех... Іх замянілі на партрэтах функцыянераў савецкай партыі і ваенных начальнікаў Вялікай Айчыннай.

— Да таго ж гэтая партрэтная галерэя бачылася мне як шырокае прадстаўленне сучаснага беларускага мастацтва. Сярод аўтараў мне хацелася бачыць найперш тых, хто родам з гэтых краёў. Алеся Марачкіна, Зою Літвінаву, Мікалая Казакіча — недзе з дзесятак мастакоў. Але атрымалася так, што працу падтрымалі паміж сабою Віктар Аляхавіч, Уладзімір Савіч, Уладзімір Зінкевіч. І толькі адзін партрэт (Кірыла Тураўскага) пераплава зрабіць Гаўрылу Вацканку.

— А калі ў Вас пачаліся праблемы з замовімі?

— Мабай, пачалося з таго, што я, знаёміўшыся з планам святкавання Дня беларускага пісьменства, выказаў шэраг крытычных заўваг.

— Чаго канкрэтна яны датычаліся?

— Найперш я параю не ставіць эстэту на тым месцы, якое вызначылі арганізатары, і ўвогуле перанесці скокі і пэні за межы Замкавай гары, за тэрыторыю ініцыятыў.

— Якая Ваша матывацыя?

— Справа ў тым, што эстэту планавалі паставіць (і, зрэшты, паставілі) на старажытным не-

кропалі, на тым месцы, дзе пахаваны тураўскія князі. Тут пад зямлю шэсь саркафагаў. Было восем, але два згары ў музее — тураўскі і пілска. Я сказаў, што нельга ладзіць скокі на скалах. Пасля гэтага я трапіў, так бы мовіць, у нямиласці.

— Я хацеў пачаць запам'яць Вас пра экспазіцыю, разгорнутую на другім паверсе Гомельскага палаца. Да яе дачыненне маеце?

— Фактычна не маю. Спачатку, і таму на грунтоўную, канцэптуальна вывераную экспазіцыю часу не было. Зрабілі часова з таго, што падтрымаліся пад руку. З прадметаў мастацтва, затыраных мятняй, і іншых выпадковых рэчаў. Але ёсць небяспека, што часова на неакрэсленым ста стане пастаянным. У мае практыцы мастацка-экспазіцыянера такіх выпадкаў безліч.

— Мы віталіся з Вамі на Свята пісьменства, але не задырэкла заставіць пра Ваю ўражання аб гэтай імпрэзе...

— Кепска ўражання. Што "Дажынікі", што Свята пісьменства, усё ладзіцца на адным сцяганні. Як павілося яно ад "Базара", так і доўжыцца. Справа ў тым, што наша краіна на гэтых "базарах" прадстаўляецца на чыста фольклорным узроўні. А фольклор — гэта толькі памаўраў культаў. Фальклор і рускі моўны папса — вось, уласна кажучы, і ўсёе рэпертуар. На свяце панавала руская мова. Ад арганізацыі і ўдзелу былі аддзялены ГА ТБМ і Саюз пісьменнікаў. Гэта не клопат пра Беларусь, гэта прафанацыя нацыянальнай культуры. Дарэчы, хоць я лічыў аўтарам канцэпцыі экспазіцыі Гомельскага музея, галоўным мастаком праекта, я не меў афіцыйнага запрашэння на Свята і прысутнічаў там як прыватная асоба.

Пётра ВАСІЛЕЎСЬКІ.

### Аб'ектыўны Полацк

У выдавецтве "Беларусь" выйшаў буйнафармацыйны фотальбом, прысвечаны Полацку. Аўтарам раскошна аздабленай, высаканскай у наліграфічным сэнсе кнігі з з'яўляюцца два налічаны — фатограф Эрнст Цейдэрзкі і краязнаўца Іван Каліноўскі.

Новы альбом нахавана стаць бібліяграфічнай рэдкасцю, бо яго нахавалі велікія сілы — усяго 3000 асобнікаў. Папіраўз альбом — шмат год збіраў вылікі дакументальных матэрыялаў, выдзеленыя тры гады таму, меў адзін за адным два налічаны па 3 тысячы асобнікаў, і абодва размыліся адразу ж. Некаторыя здымкі з таго выдання паўтарылі і ў новым альбоме, але большасць фатаграфій зроблена ўпершыню, спецыяльна для ілюстрацыі альбому. Такім, зусім арыгінальным, з'яўляюцца здымкі горада з верталёта, а таксама рапартажныя фоты падзей, што адбываліся ў Полацку за апошнія 2—3 гады: Дні горада, Дні Беларускага пісьменства, "Дажынікі" ды іншыя.

### Праўда пра віцебскае гэта

"Хроніка страшных дзён. Трагедыя віцебскага гэта". Так называецца кніга, толкі і што вылучаюцца Віцебскай абласной друкарняй.

Аўтары — гісторык Міхаіл Рычкін і журналіст Аркадз Шумілін — шмат год збіраў вылікі дакументальных матэрыялаў, выдзеленыя тры гады таму, меў адзін за адным два налічаны па 3 тысячы асобнікаў, і абодва размыліся адразу ж. Некаторыя здымкі з таго выдання паўтарылі і ў новым альбоме, але большасць фатаграфій зроблена ўпершыню, спецыяльна для ілюстрацыі альбому. Такім, зусім арыгінальным, з'яўляюцца здымкі горада з верталёта, а таксама рапартажныя фоты падзей, што адбываліся ў Полацку за апошнія 2—3 гады: Дні горада, Дні Беларускага пісьменства, "Дажынікі" ды іншыя.

Да пачатку вайны ў Віцебску жанычын, дзяцей. Доўгі час трагедыя віцебскага гэта была замяўвалася савецкай прапагандай, месцы масавага знішчэння беларускіх яўрэяў заставаліся невыяўленымі, і толькі сам беларускі народ захаваў у памяці страшныя старонкі ў жыцці мясцовых яўрэяў, якія здавалі былі сваімі на нашай зямлі.

Пражывала 180 тысяч чалавек, з іх калі 38 тысяч былі яўрэямі. Аб маштабах трагедыі віцебскага гэта сведчыць тое, што ў час вызвалення горада ў 1944 годзе сярод тых, што заставілі ў жыццях і сустрэлі вайну-вызваленчую (а такіх аказалася крыху больш за 100), не было аніводнага яўрэя...

Сяргей БУТКЕВІЧ.



Василий САРЫЧЕВ

МИГ — И СУДЬБА

# Мягущаяся душа

(О жизни и смерти великого футбольного пахаря Александра Прокопенко)

Он никогда не высказывал претензий на "звездный" номер, нося на спине неприхотливую шестерку, как не менял и исходной позиции у левой бровки, определенной ему с детских бобруйских лет.

В его оценке привычно полноты трагедии крайности — "тени" — "грешники", но не то и не другое являлось в нем определяющим. Это был великий пахарь футбола, и мгновенно темневшая от пота тогда еще хэзашная майка не вызывала у болельщиков насмешливых ассоциаций с количеством выпитого. Трибуны знали: так будет продолжаться все 90 минут, он скорее умрет, чем прекратит непрерывное свое бронебросное движение по полю по причине усталости или лени.

Он и умер, когда не стало движения, а с ним дурманящего запаха травы и кожи, восторга голов, рвущих цепь подката, когда не стало востребованности в футболе — а значит, не стало и смысла. Того, для которого он был рожден...

Уникальность Прокопа заключалась в том, что он одинаково здорово играл с мячом и без него. Голы же, а была сильная ударом, забивая неслучайно, как бы неслучайно: подрезая в угол, сунув голову на опережение, из сутюлки,



с протыка... Вряд ли болельщик сумел выскрести из памяти и следок из непонятной сотни Прокоповых мячей, но показатель, что шедевральный гол в ворота киевлян (не пришедший, к слову, минчанам победы, а все равно

встрет на вершине динамовского "козырька". Мы купили самые дешевые, экзотические, нам казалось, билеты — два "гостя столы", приехавшие единственно ради полноты часов полдня (мы с другом Колькой велели не везти тогда о грядущей романтике фанатского движения — просто любили футбол и иногда позволяли себе его в хорошем исполнении живую, покупая плашкату в Минск или Москву вместо для лекций в Брестском инженерно-строительном институте). Остальное очень смутно: тяжелое октябрьское поле, отсутствие моментов, взрывистость борьбы... 36-я минута, Пулиш откровенно вправо, за ним несется Буряк, но не успевает — пас бросает на ход вразрез. Пулиш, с трудом настигая мяч, от самой лицевой линии стреляет вдоль — и дальше озорание гениальности, восторга, чуда! — Прокоп, пропустив мяч под собой, вдруг делает движение пяткой, пускает легонько "свокая" в дальнюю лузу. Чанов, грамотно закрывавший близкий угол, сел на колени, реагируя на ожидаемый удар, которого не последовало, и лишь бессильным взглядом проводил вползающий рядом с другой штангой мяч. Эта находчивая пятка, ползущий мяч, изумленный Чанов — отпечаток счастья, который продолжал нести в

себя, мой торгующий на базаре в заштатном Шучине заматеревший и отыскивший Кольку и еще пятьдесят тысяч восточных тогда в едином порыве мальчишек, парней и мужчин, как ни сложились у каждого в эти двадцать лет судьбы.

Что же за чудо такое футбол, способный дарить мгновения, с которыми люди живут до самой смерти?

Автором такого мгновения для нас остался Прокоп — не самый, казалось, образцовый экзепляр. Но глубоко не случайный, что и бесмерия любви людской, и вечный, временем проверенный гол выпали не кому-нибудь другому — ему.

Он не знал своего величия, и спускался от виска струйка пота — его не оценовало до конца факсимиле. Стесняясь эффекта речи, Саша никогда не ходил на встречи с болельщиками, практически не отделился в жарне интервью и не нам быть судьей, кого и в какой обстановке выбрал он в свои слушатели. Не расписанной в автографах рукой, а без тени мученичества, с искрометной хитринкой выполненной на поле футбольной работой вписал он имя в футбольную жизнь.

Он написал свое поэму, как ни коротка та оказалась. Теперь настал наш черед. Мы начинаем.

## Юность Прокопа

Посетив ставшее для Александра Прокопенко последним пристанищем скромное деревенское кладбище в сосновом лесу в 15 километрах от Бобруйска, я испытал то, что испытывает каждый, впервые сюда попавший. Не волнение, не грусть — шок. Пять мигнов в ряд — все, что осталось от семьи, бывшей если не достоянием (пафосное, заведомо лакированное в нашем случае определение), то наверняка главной достопримечательностью Бобруйска. Мама Ольга Савельевна Прокопенко (скончалась в мае 92-го), отец Тимофей Павлович (шесть месяцев спустя), сам Александр (16 ноября 1953 — 29 марта 1989) и единственный (по матери) старший брат Анатолий с безымянным крестом на могиле покоятся внутри одной ограды. Младшему брату Виктору, или, как его звали в бобруйской команде, Вишете, ушедшему из жизни последним, места в огороженном семейном уголке не хватило. Такое можно было, зная некоторые нюансы, предвидеть, но нельзя, не по-человечески было предусмотреть: пятеро — все...

Кажется, никогда еще я не ходил вокруг персонажа так долго, не решаясь переступить черты. Не неделю и даже не месяцы перебирая давно собранный материал, все не мог начать, испытывая большие трудности с жанром. Какое новое слово сказать о человеке, боготворимом болельщиками сообществом скорее вопреки, чем благодаря? Выдерживать ли фигуру умолчания и что вообще написать о парне, замечательно иррациональном в футбол и не имевшем в жизни другого предназначения, пришедшем из ниоткуда и исчезнувшем в никуда, не успев даже подхватить пресловутую "звездную" — по причине характера или простоты душевной почти наверняка не осознавая до конца масштаба своего футбольного дарования? Как вписать такую фигуру в нескольких листах текста за минутом фото?

Наверное, это тот случай, когда всем возможным хитростям формы надо предпочесть простоту. Я попробую просто описать эту жизнь с акцентом на футбольное ее составляющее, как пишут школьные изложения.

Началось все в середине 60-х, когда приехавший в Бобруйск по распределению выпускник Минского института физкультуры Владимир Сосуневич, совсем еще молодой человек, набрал несколько детских групп и параллельно закрыл позицию центрального защитника в местном "Строителе". С детства в городе профессионально никто не занимался, не считая старика Михаила при стадионе "Спартак", и

новый тренер в поисках контингента "протесал" дворовые команды, игравшие на "Кожаный мяч". В числе нескольких мальчишек "Леши" Иванова, как стар и млад звали добродушного работягу-строителя, все свободное время возмещало с командой второго домоуправления, в секцию попал напоминавший симпатичного цыганеца Саша Прокопенко.

По воспоминаниям мальчишек той команды, Саша был в детстве как все — лез в сады, сбегал с уроков на футбол, а во время выездных соревнований (шесть месяцев спустя), сам Александр (16 ноября 1953 — 29 марта 1989) и единственный (по матери) старший брат Анатолий с безымянным крестом на могиле покоятся внутри одной ограды. Младшему брату Виктору, или, как его звали в бобруйской команде, Вишете, ушедшему из жизни последним, места в огороженном семейном уголке не хватило. Такое можно было, зная некоторые нюансы, предвидеть, но нельзя, не по-человечески было предусмотреть: пятеро — все...

На публике фотография — команда бобруйской ДЮСШ с Владимиром Сосуневичем. Мальчишкам, которым сегодня по пятнадцать (или, поредевшие уже их ряды), приятно будет увидеть себя в ореоле юности. Знать бы тогда, сколь непреходящего шарма на всю последующую жизнь добавит каждому из них чернявый паренек, стоящий третьим слева. Они играли в одной команде с Прокопом!

После восьмого класса Саша поступил в открывшийся в городе химико-технологический техникум. Заведение серьезное, для попадания в которое требовались знания и хороший аттестат, что развивает стереотип об Иванушке, катившемся по жизни на оловяном мяче. В техникуме Прокопенко учился на общих основаниях и продолжал заниматься в группе Сосуневича.

Переломным стал 1971 год, когда в неполные восемнадцать лет тренер "Строителя" Геннадий Штейнбук — легендарный бобруйский Нос — приобщил мальчишку к тренировкам взрослой команды. Впрочем, поначалу имевший обыкновение срывать в Бобруйске бывалых вратарей Штейнбук не видел в тонком, как былинка, юноше серьезного иг-



рока. Сомневаться в правильности подхода тренеру не приходило: "Строитель" с выпяченными из Киева, Смоленска, Могилева игроками ходил в призеры республиканского чемпионата. Евгений Бахотов, Геннадий Глеб, Николай Глушенко, Владимир Сорокопуд — это была крепкая банда из свежих на футболе зубов волков. В последний свой юношеский сезон, дождав "Хрустальный мяч", Саша подполгал без дела. Независимость во взрослом футболе позволила использовать его в качестве подставного игрока в чемпионате республики. Проктопенко сравнил счет, а Николай Глушенко провел в ворота Глушкова решающий мяч — 2:1. На небосклоне города вспыхнула новая звездачка, о масштабе которой тогда еще никто не подозревал. По легенде, после матча к парню подошел Алексей Хомич и велел собираться: едем в московское "Динамо".

С той поры Саша прописался в составе. Так просто место в той команде не отдавали, но Прокоп принял — было видно, что мальчишка вырос. Силенко поначалу не хватало, но изысканная техника и чувство момента не могли остаться незамеченными. Подкупала и простота, пронесенная через всю его дальнейшую карьеру отсутствие аллюма.

Юного полузащитника по-прежнему в Могилеве горой, воспринимавшегося потерянкой областной статус Бобруйском с долей ревности. Наверняка разделял эти чувства и Саша, юношеская команда которого всегда билась с соперниками из центра

из них только закончили выступать. Публики набилось столько, что в разгар игры провалилась одна из трибун — не выдержали деревянные балки перекрытия. Переполюк, давкая, сумятица — хвостик работы "скорым", но, на счастье, обошлось без жертв. Матч продолжился.

На перерыв "Строитель" уходил, проигрывая 0:1 в результате рикошета от ноги защитника. Самое интересное началось по возвращении команд из раздевалки. Под ребристый блистательный дриблинг юный и неведомый публике Прокопенко сравнил счет, а Николай Глушенко провел в ворота Глушкова решающий мяч — 2:1. На небосклоне города вспыхнула новая звездачка, о масштабе которой тогда еще никто не подозревал. По легенде, после матча к парню подошел Алексей Хомич и велел собираться: едем в московское "Динамо".

С той поры Саша прописался в составе. Так просто место в той команде не отдавали, но Прокоп принял — было видно, что мальчишка вырос. Силенко поначалу не хватало, но изысканная техника и чувство момента не могли остаться незамеченными. Подкупала и простота, пронесенная через всю его дальнейшую карьеру отсутствие аллюма.

смертным боем. Но желание играть пересилило — он собрал команду и отправился в областную команду мастеров, где пробыл с неделю. Выступавший за могилевский "Строитель" бобруйчан Николай Евсикевич подал черту под его сомнениями: "Парень, тебе дано, ты пришел на ту! Опытный земляк знал, что говорил: в команде имелась компания, которая могла развернуть безоговорочного парня в сторону, к которой он пришел только позже. Кроме того, уже шестелет слух, что мальчишка интересен минскому "Динамо".

Когда долговременный сезон-72 дома и завоевавшего с партнером звание чемпиона БССР Александра Прокопенко, перевел в главную команду республики, это вызов среди бобруйских болельщиков определенное недоумение. Сашу любили, но искрение считали, что в составе "Строителя" есть кандидатуры достойнее. В частности, блиставший в нападениях рижанин Николай Глушенко (тот, к слову, получил свой динамовский шанс раньше, сразу после исторического матча с ветеранами, ознаменовав дебют големым дублем в ворота дублеров "Арагата", но в основу не прошел и обратным транзитом через Бобруйск вернулся домой в Ригу).

Специалисты на эти трибуны пересуды многозначительно молчали. Впрочем, и среди них вряд ли кто понимал до конца, что за бриллиант родила эта земля.

(Продолжение следует.)

### Памы удар

Аб'яўленне класіфікацыйнага конкурсу-16 — гэтым разам на прызы кандыдатаў у майстры спорту Віктара ШУЛЬЦА (Мінск). У якасці першага задання прапануем ято камбінацыйную міні-праблему, у якой усё вырашае памы удар:

Белыя: d4, d6, e3, g1, h2 (5). Чорныя: b6, d8, f2, h4, h8 (5). Выйгрыш (адно ачко). У шашачных іграх і кампазітару Беларусі існуюць свае завадзіла Дар'я Ткачэнка з Украіны. Яна набрала 13 ачкоў. На адно ачко асталі ад яе расінкі Алена Мілашэвіч, Маргарыта Нагайкіна і занялі другіх тры прызы прызавы месцы. Наша Ірына Пашкевіч з 10 ачкаў увайшла ў лік 10 найменшых шашакантаў кантынента. Мінчанкі Таццяна Лебедзева і Святлана Гарбачэнка запісалі ў свой актыў адпаведна 8 і 7 ачкоў і разамліліся на 21-й і 24-й прыступках.

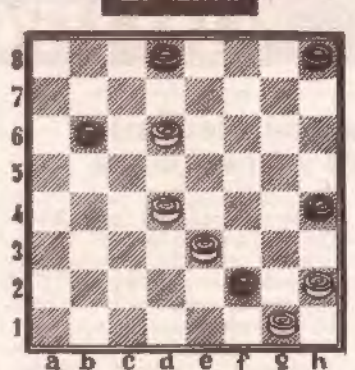
Ад нашата пастановага карэспандэнта Аляксандра Аніскі мы давалі ад а тэхнічных вынікаў першынства Гродзенскай вобласці сярод моладзі. Па шашках-64 у юнакоў вызначыліся Віктар Ланец з Ваўкавыска (пераможца), Андрэй Мацяшэвіч (другі прызёр) і Уладзіслаў Хаўшынскі з Гродна (трэці). Яны былі найменшымі і па шашках-100 — толькі Віктар Андрэй памяняліся ролямі. У дзвухатых фінішавалі адна за другой Людміла Журбішча з Ваўкавыска і Вольга Сурмач з Гродна — як на малой дошцы, так і на вялікай. Трэцімі дзізавалі Святлана Сітнічкі з Ваўкавыска (64-клетачныя шашкі) і Ганна Крошка са Слоніма (стоклеткі).

Тэрмін для алказаву — традыцыйна да тэрміну. Часам іх па адрасе: 220030, Мінск, вул. Энгельса, 34а, рэдакцыя газеты "Народная воля", "Шашкі". Да ўдзелу ў конкурсе запрашаюцца ўсе жадаючыя — незалежна ад шашачнай кваліфікацыі чытачоў. Чыным паспехаў!

### Чэмпіят, першынство

У Польшы албыву чэмпіят Еўропы па шашках-100

### ШАШКІ



сёрад жанчын. Чэмпіёнскі тытул завадала Дар'я Ткачэнка з Украіны. Яна набрала 13 ачкоў. На адно ачко асталі ад яе расінкі Алена Мілашэвіч, Маргарыта Нагайкіна і занялі другіх тры прызы прызавы месцы. Наша Ірына Пашкевіч з 10 ачкаў увайшла ў лік 10 найменшых шашакантаў кантынента. Мінчанкі Таццяна Лебедзева і Святлана Гарбачэнка запісалі ў свой актыў адпаведна 8 і 7 ачкоў і разамліліся на 21-й і 24-й прыступках.

Ад нашата пастановага карэспандэнта Аляксандра Аніскі мы давалі ад а тэхнічных вынікаў першынства Гродзенскай вобласці сярод моладзі. Па шашках-64 у юнакоў вызначыліся Віктар Ланец з Ваўкавыска (пераможца), Андрэй Мацяшэвіч (другі прызёр) і Уладзіслаў Хаўшынскі з Гродна (трэці). Яны былі найменшымі і па шашках-100 — толькі Віктар Андрэй памяняліся ролямі. У дзвухатых фінішавалі адна за другой Людміла Журбішча з Ваўкавыска і Вольга Сурмач з Гродна — як на малой дошцы, так і на вялікай. Трэцімі дзізавалі Святлана Сітнічкі з Ваўкавыска (64-клетачныя шашкі) і Ганна Крошка са Слоніма (стоклеткі).

Тэрмін для алказаву — традыцыйна да тэрміну. Часам іх па адрасе: 220030, Мінск, вул. Энгельса, 34а, рэдакцыя газеты "Народная воля", "Шашкі". Да ўдзелу ў конкурсе запрашаюцца ўсе жадаючыя — незалежна ад шашачнай кваліфікацыі чытачоў. Чыным паспехаў!

### Супаставім рашэнні

Праверце, калі ласка, рашэнні пазіш, змешчаных 7, 12 і 26 жніўня.

"Геаметрычная ілія". Заданне №5 класіфікацыйнага конкурсу-15 (П.Шкулаў): f5 (h6) f5, g7, g8 (d6) f4, c5 (ab4) d6, c5 (f6) d6 (h5) e7, f6.

"3 нікі кампазіцый": №1 (В.Мазанік) — f2, f6, b6, c1; №2

(А.Ляховіч) — e3, d2, b3, c7, e7, g1 (c5, c3) c3; №3 (М.Старавіч) — b4, a7, b8, e3, e7, g1; №4 (А.Перавознік) — g5, d2, g5, f4, f4; №5 (В.Салжынік) — (b5) g8, b4, b2, f7, e5, c3, c1.

Крытычныя запіскі. Заданне №6 класіфікацыйнага конкурсу-15 (П.Шкулаў): d6, b2, c7, h8, c3, d4 (g1) a7, h4; Рашэнне пятага задання мы прынялі вышэй.

"Фрагмент з парты" (А.Бацяновіч) — f3, c6; e7, c6; 2.a.c7 3.d.c5 4.c.e7 e4 5.e8 d.c3 6.f6 c.b2 f.g7.

"Шашачны кампазітар" — 65" (Л.Вітошкін): d6, e5, e7, a7! (f2) a3, c3, g1; А. (c3, g3) ab2 (f2) d2, g1; "Чэмпіят, турнір" (П.Шагабей) (П.Каролік): 1...ab6 2.f6 3.cb2 bc5 4.b.d6 5.d7 5.d7 6.f3 7.c.c7 ab4 8.a.c5 f3 9.f.f4 g.b8x.

Янчэ адна рубка: h7 (h6) f8, c3! (b2) d4, g5, g5x.

Рашэнні: П.Кажакоўскі, В.Грабенка, А. І.Ашчынкіна, У.Шаханя, В.Дзяленцук, У.Салжынік, В.Карлаш, Л.Жыжур, Аляксандра Караміна, М.Клязюч, А.Ляховіч, В.Астрынскі, А.Пярхаліч, С.Супрунчук, У.Сергія, Ч.Сіневіч, Ю.Магана, В.Гараўчук, М.Гараўчук, В.Хавычынскі, С.Куратаў, Р.Сідарчук, А.Чумакоў, А.Белы, Ю.Сеген, А.Азік, У.Голуб, А.Сняжкоў, П.Чарняк, А.Янчук, І.Маскевіч, В.Маскевіч, М.Падбярэзскі, П.Каролік, А.Кагоўска, Д.Камчыц, А.Перавознік, У.Таратуніч, У.Захарчук, Л.Югіна, У.Мазанік, М.Старавіч, П.Вітошкін, Р.Шагабей, А.Бацяновіч.

Бліжэйшым чытайце Федар ХАДАЧЫНСКІ (Мінск), а міні-конкурс-36 — Юрый СЕГЕНЬ (Слоніма). Першаму з іх высыліцца кніга В.Гараўскага "Рамантыка шашак" (Мінск, "Беларусь", 1970 г.), другому — В.Зінькоўскага і Р.Зінькоўска "Тыпичныя шашачныя прыёмы" (Москва, "Фізкультура і спорт", 1988 г.). Удзячнае чытачам за ўдзел у конкурсах, а кандыдатаў у майстры спорту Уладзіміра Салжынік і Радзючава і Вітошкіну з Гомеля — за іх прызы.

Мікалай ГРУШЭЎСКІ, майстар спорту.

### ШАХМАТЫ

#### 6-й шахматны конкурс

Публікуем ачэрковыя заданні.

#### Заданне №3

Белыя: Кр7, Ф4, Л5, Л5, С1, п. d3, e2 (7). Чорныя: Кр6, С4, К2, п. d4, e3 (6). Мат в 2 ходы.

За правільнае рашэнне задання №3 засчытавацца 2 ачка.

#### Заданне №4

Белыя: Кр2, Фd1, Л6, С7, Кd3, К8, п. b3, e3 (8). Чорныя: Крd5, Фd8, Л6, п. c3, e4, h6 (7). Мат в 2 ходы.

За правільнае рашэнне задання №4 засчытавацца 2 ачка.

#### Включайцеся в конкурс!

Для любіцей шахмат, якіх жадае ўключыцца в 6-й шахматны конкурс "Народная воля", паўтарыць ўмовы стартовых заданняў.

#### Заданне №1

Белыя: Кр5, Фe1, Л3, Кd4 (4). Чорныя: Кр5, Кh3, п. e4, f4, f5 (5). Мат в 2 ходы.

За правільнае рашэнне задання №1 засчытавацца 2 ачка.

#### Заданне №2

Белыя: Кр5, Фd2, Лd6, Кg5, Кh6, p. d5 (6). Чорныя: Кр5, Сd7, p. e7 (3). Мат в 2 ходы.

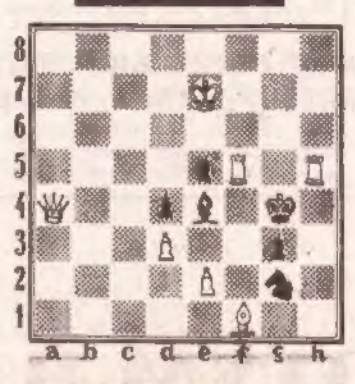
За правільнае рашэнне задання №2 засчытавацца 2 ачка.

#### Сверьте решения

Композиция М.Калинина (опубликована 16.09.): 1.Крd1! Заданье А.Антонова "Народная воля" за 30.09.: 1.Фd8! Двухходовка А.Калинина (опубликована 07.10.): 1.Сс3!

#### "Веснянка" идет вперед!

В Турини проходил чемпионат Европы среди клубных ко-



манд. В турнире участвовало 36 команд, в составах которых выступали практически все сильнейшие гроссмейстеры континента. За исключением, разумеется, чемпиона мира Владимира Крамника и претендента Петера Леко, которые в это время вели борьбу за шахматную корону в швейцарском городе Брисго.

Турнир проходил по швейцарской системе в 7 туров. Необычен для шахмат был зачет: независимо от счета матча команды за выигрыш получали два очка, за ничью — одно. Общее количество набранных очков учитывалось лишь при равенстве командных.

Наиболее успешно выступила в чемпионате команда из Парикса ("Nao Chess Club"). Впрочем, это не удивительно, ведь за нее играли такие звезды, как гроссмейстеры Майкл Адамс (Англия), Александр Гришук (Россия), Этьенн Бахро, Лоран Фрессине (Франция), Теймур Раджабов (Азербайджан), Франциско Вальехо (Испания). В итоге, набрав 12 очков из 14 возможных, парикска команда заняла первое место. По 11 очков в активе трех других команд. По набранным личным очкам второе место было присуждено ко-

манде "Босна" из Сараево, в которой выступали гроссмейстеры Алексей Широв (Испания), Найджел Шорт (Англия), Вирел Болган (Молдова), Иван Солоков (Голландия) и другие. Бронзовых наград удостоились шахматисты команды "Казанская ладья", которую возглавлял Сергей Рублевский и Андрей Харлов.

Команда из Екатеринбург "Маяк Восток", которую возглавлял экс-чемпион мира Гарри Каспаров и за которую играли гроссмейстеры минчан Алексей Александров, Александр Беляевский (Словения), Константин Сакаев (Россия) и другие, набрала 10 очков и вынуждена была довольствоваться лишь четвертым местом.

Успешно выступила в турнире минская команда "Восток". В прошлом году белорусская команда на таком чемпионате заняла 16-е место. Сейчас, выступая практически в том же составе, минчане заняли 10-е место. Особенно успешно в команде играли лидеры. На первой доске гроссмейстер Сергей Азаров набрал 5 очков из 7, на второй 19-летний минчанин Андрей Житалко также набрал 5 очков из 7 встречных и полных, а еще третий раз, торю гроссмейстерского балла, что позволяет ему, наконец, получить это звание. Результаты остальных наших шахматистов: по 4 очка из 7 набрали 15-летний мастер Сергей Житалко и кандидат в мастера Михаил Гинзбург, по 3,5 — мастера Юрий Тихонов и чемпион Беларуси Андрей Малюш.

Приводим красивую партию, сыгранную на турнире гроссмейстером Гарри Каспаровым и Майклом Адамсом. Соперники вели борьбу с открытым забралом, не останавливаясь перед жертвами фигур и пешек. Тем не менее острейшая борьба завершилась вечным шахом.

#### Г.Каспаров — М.Адамс Защита Нимцовича

1.d4 Кf5 2.e4 e6 3.Кc3 Сb4 4.Фe2 d5 5.Зd3 Сс3+ 6.Фe3 Кd4 7.Фe2 Кe5 8.e3 e5 9.d4 Кd4 10.Сc4 Ф+11.b4 Кb4 12.Фe4 Кc2+ 13.Кe2 (Хуже 13.Кd1 Кa1 14.Фe5+ Фe5 15.d5 Сe6, и черной коня а спасается) 13...Фe1 14.Кf3 Кa1 15.Сb2 (15.Фe5+? Сe6 16.Сb6 o-o! в пользу черных) 15...o-o 16.Кg3 h6 17.h4 Лe8 18.Кh2 Фf2 19.Сa1 Сe5 20.Фd7 eд-Кf3 Сe4 22.Фd7 Сf2 23.Фd7 Сf2 24.Фf3 Фh4+ 25.Фd7 Фe1+ 26.Сf1 Фa1 27.Лh6+ gн 28.Фb6+ Ничья.

### Четверг, 21 октября

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.

07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь".

07.30, 08.30 "Деловая жизнь".

09.05, 20.05 "Возвращение Мухоморова".

10.05 "Спасатели".

10.30, 17.05 "Живые камни".

11.05, 18.15 "Богатые и знаменитые".

12.10 "История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж".

13.00 Мультфильм.

14.05 "Портреты современников".

14.15 "Путешествие дилетанта".

14.45 "Между нами".

15.15 "Марсупиали-2".

16.00 "5х5".

17.30 "Новая коллекция" Олега Лукашевича.

19.10 "О спорт, ты — мир!".

19.40 "Сфера интересов".

21.00 "Панорама".

21.50 "Права человека. Взгляд в мир".

22.00 "Дом свиданий".

### ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.25 Наши новости.

07.05 "Наше утро".

09.05, 18.55 "Клон".

10.00 "Дисней-клуб".

15.20 "Угадай мелодию".

15.45 "Женщины в любви".

16.35 "Фабрика звезд".

17.00 "Пять вечеров".

18.15 "Пан или пропал".

20.00 "Форменко".

20.05 "Суд".

21.05 "Улицы разбитых фонарей".

22.15 "Московская сага".

23.40 "Народный артист".

### РОССИЯ

08.45, 16.40 "Ундина. На гребне волны".

09.45, 18.50 "Вести. Дежурная часть".

10.0